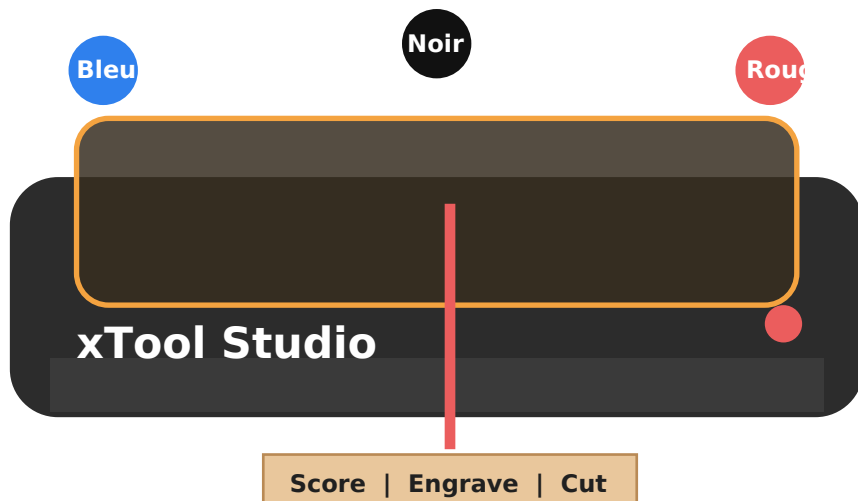


Bonus xTool

# Graver contour, graver ou couper ?

Le mémo simple pour comprendre les traitements dans xTool Studio



## À garder près de votre machine

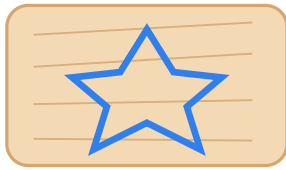
Dans xTool Studio, vous allez souvent voir trois types de traitement : graver contour, graver et couper. Ils se ressemblent dans le logiciel, mais ils ne font pas du tout la même chose sur la matière.

Ce guide vous aide à choisir le bon traitement avant de lancer votre projet, sans paniquer devant les réglages.

**Le réflexe à retenir : on ne choisit pas un traitement au hasard. On se demande d'abord : est-ce que je veux marquer une ligne, graver une surface ou découper la pièce ?**

# 1. Les 3 traitements en langage humain

## Contour seulement



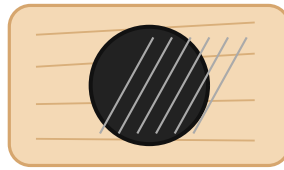
### Graver contour Score

Le laser suit uniquement le tracé du fichier vectoriel. Il marque une ligne, sans remplir la forme et sans forcément traverser la matière.

À utiliser pour :

Contours fins, repères, plis, détails en ligne, demi-découpe selon les réglages.

## Surface remplie



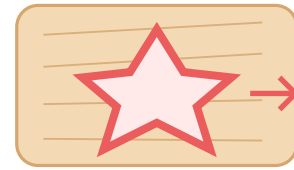
### Graver Engrave

Le laser grave une surface : texte plein, logo, image, motif ou photo. Il balaie la zone à graver comme une imprimante.

À utiliser pour :

Logos, photos, aplats, motifs remplis, textes pleins, effets décoratifs.

## Traverse la matière



### Couper Cut

Le laser suit le contour et cherche à traverser la matière pour détacher la pièce.

À utiliser pour :

Découper une forme, une étiquette, une pièce en bois, papier, carton, cuir ou acrylique compatible.

Astuce d'ordre : dans beaucoup de projets, on règle d'abord les gravures et les contours, puis on termine par la découpe. Si la pièce est découpée trop tôt, elle peut bouger et fausser le reste du travail.

## 2. La norme couleur simple : bleu, noir, rouge

Pour vous organiser facilement, utilisez une norme couleur très simple dans vos fichiers : bleu, noir et rouge.



La couleur sert à organiser les calques : vérifiez toujours le type de traitement à droite.

Important : les couleurs dans xTool Studio servent surtout à séparer les objets en calques et à retrouver rapidement les éléments d'un même type. Elles ne suffisent pas à garantir le bon traitement.

Après avoir sélectionné une couleur ou un calque, vérifiez toujours dans le panneau de droite que le traitement est bien réglé sur Score, Engrave ou Cut, avec les bons paramètres de matériau.

### À retenir

Couleur	Ce que cela veut dire dans votre méthode	Ce que vous devez vérifier
Bleu	Contour à marquer	Traitement : Score / Graver contour
Noir	Zone à graver	Traitement : Engrave / Graver
Rouge	Contour à découper	Traitement : Cut / Couper

### 3. Comment choisir sans hésiter ?

#### Je veux juste voir une ligne

Choisissez Graver contour / Score. Le laser suit le tracé, comme s'il dessinait une ligne fine sur la matière.

#### Je veux remplir une forme ou graver une image

Choisissez Graver / Engrave. Le laser va travailler une zone, un aplat, une photo ou un texte plein.

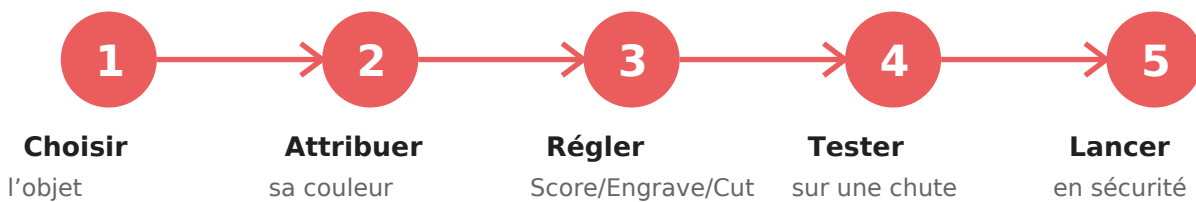
#### Je veux détacher une pièce

Choisissez Couper / Cut. Le laser doit traverser la matière. C'est là que la puissance, la vitesse et les passages sont essentiels.

#### Le piège classique

Mettre un tracé en rouge ne suffit pas. Si le traitement reste sur "Graver", la machine peut graver le contour au lieu de découper.

#### La mini-routine avant de lancer



Conseil sécurité : faites toujours un petit test sur une chute, surtout quand vous changez de matière, d'épaisseur, de fournisseur ou de machine.

## 4. Mémo à imprimer

Je veux...	Couleur conseillée	Traitement	Résultat attendu
Marquer un contour	Bleu	Graver contour / Score	Une ligne fine sur la matière
Graver un logo, une photo ou un texte plein	Noir	Graver / Engrave	Une surface gravée
Découper une forme	Rouge	Couper / Cut	La pièce se détache

### Avant de cliquer sur Démarrer

- Les objets bleus sont-ils bien réglés en graver contour / Score ?
- Les objets noirs sont-ils bien réglés en graver / Engrave ?
- Les objets rouges sont-ils bien réglés en couper / Cut ?
- La gravure passe-t-elle avant la découpe ?
- Les paramètres correspondent-ils au bon matériau et à la bonne épaisseur ?
- Un test sur une chute a-t-il été fait en cas de doute ?

Note : ce code couleur est une méthode simple. Dans xTool Studio, les couleurs servent à créer des calques ; vérifiez toujours le traitement sélectionné.

Je Crée Je Cut - Bonus xTool