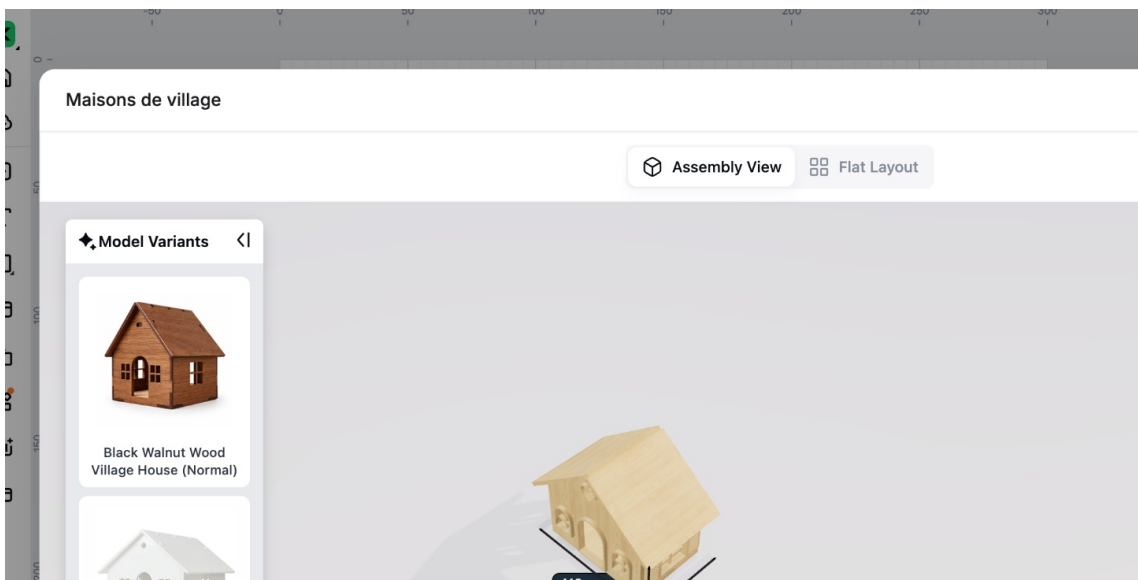


# Mini-dictionnaire de survie xTool Studio

## Les mots anglais à connaître pour ne plus paniquer dans le logiciel

### Votre objectif

Ce bonus vous aide à reconnaître les principaux mots anglais que vous pouvez croiser dans xTool Studio : actions de gravure/découpe, réglages, matériaux et petits termes techniques. Gardez-le sous la main quand vous préparez un projet.



À retenir	Traduction humaine
Score	graver le contour / tracer une ligne
Engrave	graver une surface, un texte ou une image
Cut	couper / découper le contour
Kerf	la largeur de matière retirée par le laser pendant la coupe

# 1 Les 3 actions qui reviennent tout le temps

## Score / Graver contour

Le laser suit un tracé comme s'il dessinait une ligne. Utile pour marquer un pli, tracer un repère, dessiner un contour ou faire une ligne décorative.

## Engrave / Graver

Le laser travaille une zone ou une image. C'est le mode utilisé pour graver une photo, un texte rempli, un motif ou une surface.

## Cut / Couper

Le laser traverse la matière pour détacher une forme. C'est le mode de découpe : il faut vérifier la puissance, la vitesse et les passages.

## Le repère visuel conseillé



Bleu = Score



Noir = Engrave



Rouge = Cut

## Important

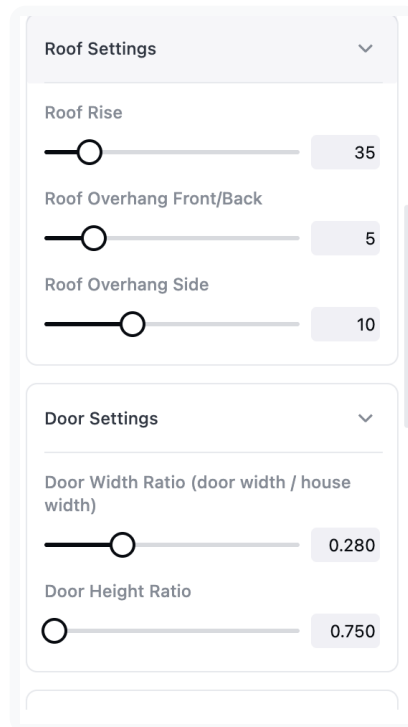
La couleur vous aide à organiser vos calques et à éviter de confondre les opérations. Avant de lancer la machine, vérifiez toujours que chaque élément est bien réglé sur Score, Engrave ou Cut dans xTool Studio.

## Les verbes que vous verrez souvent

Anglais	Français simple	Dans la vraie vie
<b>Process</b>	lancer le traitement	la machine commence à travailler
<b>Frame / Framing</b>	cadrer / prévisualiser la zone	vérifier où le projet va se placer
<b>Preview</b>	aperçu	voir avant de lancer
<b>Export</b>	exporter	enregistrer ou sortir le fichier
<b>Import</b>	importer	ajouter un fichier dans le projet
<b>Generate</b>	générer	créer automatiquement un élément ou un modèle
<b>Login</b>	se connecter	accéder à son compte xTool

## 2

## Les réglages de la machine



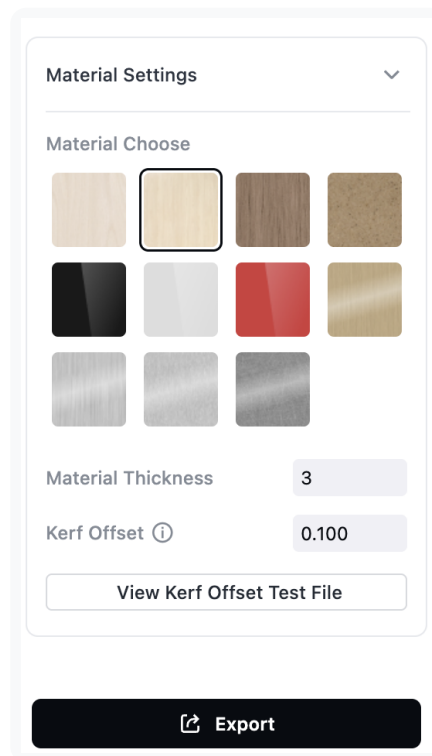
Mot anglais	Traduction	Ce que ça change
<b>Customize Parameters</b>	personnaliser les paramètres	modifier les dimensions et les options du modèle
<b>mm / inch</b>	millimètres / pouces	choisir l'unité de mesure
<b>Exploded view</b>	vue éclatée	afficher les pièces séparées pour mieux comprendre le montage
<b>Basic Parameters</b>	paramètres de base	dimensions principales du modèle
<b>Total Width</b>	largeur totale	largeur du modèle
<b>Total Depth</b>	profondeur totale	profondeur du modèle
<b>Wall Height</b>	hauteur des murs	hauteur des côtés ou des murs
<b>Roof Settings</b>	réglages du toit	hauteur et débords du toit
<b>Roof Rise</b>	hauteur de toit	pente / élévation du toit
<b>Roof Overhang</b>	débord du toit	partie du toit qui dépasse
<b>Door Settings</b>	réglages de la porte	taille et proportions de la porte

### Astuce anti-panique

Quand vous voyez un curseur, ne touchez pas à tout d'un coup. Changez un seul réglage, observez le résultat, puis ajustez si nécessaire.

## 3

## Les réglages de matériau



Mot anglais	Traduction	À quoi ça sert
<b>Material Settings</b>	réglages du matériau	la zone où l'on choisit la matière et ses paramètres
<b>Material Choose</b>	choix du matériau	sélectionner bois, acrylique, feutrine, cuir, etc.
<b>Material Thickness</b>	épaisseur du matériau	indiquer l'épaisseur, souvent en mm
<b>Kerf</b>	trait de coupe / largeur de coupe	matière « mangée » par le laser pendant la découpe
<b>Kerf Offset</b>	compensation du trait de coupe	ajuster pour que les pièces s'emboîtent mieux
<b>View Kerf Offset Test File</b>	voir le fichier test du kerf	tester l'ajustement avant de faire le vrai projet
<b>Power</b>	puissance	force du laser
<b>Speed</b>	vitesse	vitesse de déplacement du laser
<b>Pass / Passes</b>	passage(s)	nombre de fois où le laser repasse au même endroit

### Kerf, en version très simple

Quand le laser coupe, il enlève une toute petite largeur de matière. Si vous fabriquez une boîte, un puzzle ou des pièces à emboîter, cette largeur peut faire la différence entre « ça flotte » et « ça s'emboîte parfaitement ».

## Dictionnaire des matériaux - les plus courants

Anglais	Français	À savoir
<b>Plywood</b>	contreplaqué	très courant pour les projets laser
<b>Basswood</b>	tilleul	bois clair souvent utilisé pour débiter
<b>Black Walnut Wood</b>	noyer noir	bois plus foncé, rendu premium
<b>Wood</b>	bois	terme général
<b>MDF</b>	MDF / panneau de fibres	attention aux fumées, utilisez une extraction adaptée
<b>Bamboo</b>	bambou	souvent utilisé pour planches, boîtes, objets déco
<b>Cork</b>	liège	facile à graver et découper selon l'épaisseur
<b>Slate</b>	ardoise	souvent gravée, très joli rendu contrasté
<b>Acrylic</b>	acrylique / plexiglas	attention : la compatibilité dépend du type de laser et de la couleur
<b>Clear Acrylic</b>	acrylique transparent	plutôt adapté aux lasers CO2
<b>White Acrylic</b>	acrylique blanc	peut être difficile avec un laser diode
<b>Black Acrylic</b>	acrylique noir	souvent plus facile avec diode que transparent/blanc
<b>Colored Acrylic</b>	acrylique coloré	variable selon la couleur et le laser
<b>Mirror Acrylic</b>	acrylique miroir	à tester avec prudence et bons réglages

### Rappel sécurité

Ne gravez ou ne découpez jamais une matière inconnue. Si vous ne savez pas de quoi elle est composée, mieux vaut s'abstenir : certains plastiques dégagent des fumées dangereuses.

## Dictionnaire des matériaux - souples, papiers et plastiques

Anglais	Français	À savoir
<b>Felt</b>	feutrine	souvent utilisée pour fanions, déco, petites formes
<b>Fabric</b>	tissu	résultat variable selon la fibre et l'épaisseur
<b>Cotton</b>	coton	tissu naturel
<b>Canvas</b>	toile / canvas	souvent utilisé pour objets déco
<b>Denim</b>	jean	tissu épais
<b>Leather</b>	cuir	privilégier un cuir compatible laser
<b>PU Leather</b>	simili cuir PU	vérifier la composition avant laser
<b>Paper</b>	papier	facile à découper mais peut brûler vite
<b>Cardstock</b>	papier cartonné	très utilisé en loisirs créatifs
<b>Cardboard</b>	carton	bon pour tests, maquettes, déco
<b>Corrugated Cardboard</b>	carton ondulé	attention aux flammes et à l'épaisseur
<b>Kraft Paper</b>	papier kraft	utile pour emballages et déco
<b>PET</b>	PET / plastique polyester	à vérifier selon fiche matériau et machine
<b>EVA Foam</b>	mousse EVA	à tester uniquement si compatible laser
<b>Rubber</b>	caoutchouc	prendre uniquement un caoutchouc compatible laser

## 6

## Métaux, verre et mots d'interface

Anglais	Français	À savoir
<b>Glass</b>	verre	gravure possible selon machine et préparation
<b>Ceramic</b>	céramique	souvent gravure / marquage selon réglages
<b>Stainless Steel</b>	acier inoxydable	souvent lié à IR, fibre ou marquage avec préparation
<b>Anodized Aluminum</b>	aluminium anodisé	très apprécié pour le marquage
<b>Coated Metal</b>	métal peint / revêtu	le laser enlève souvent le revêtement
<b>Metal</b>	métal	terme général : vérifier le type de laser nécessaire
<b>Brass</b>	laiton	plutôt avec IR/fibre selon machine
<b>Copper</b>	cuivre	plutôt avec IR/fibre selon machine

Mot anglais	Français simple
<b>Assembly View</b>	vue assemblée
<b>Flat Layout</b>	mise à plat
<b>Model Variants</b>	variantes du modèle
<b>Basic Parameters</b>	paramètres de base
<b>Settings</b>	réglages
<b>Support</b>	aide / support
<b>Customize</b>	personnaliser
<b>Reset</b>	réinitialiser
<b>Refresh</b>	rafraîchir / recharger
<b>Zoom</b>	zoom
<b>Undo / Redo</b>	annuler / rétablir

## 7

## La mini-checklist avant de lancer

- ✓ J'ai choisi le bon matériau dans Material Choose.
- ✓ J'ai vérifié l'épaisseur dans Material Thickness.
- ✓ Je sais si mon objet doit être en Score, Engrave ou Cut.
- ✓ J'ai vérifié la Power, la Speed et le nombre de Passes.
- ✓ Si je dois emboîter des pièces, j'ai pensé au Kerf Offset.
- ✓ J'ai fait un test sur une chute si je ne suis pas sûre.
- ✓ Je ne quitte pas la pièce pendant que la machine travaille.

### Les phrases qui sauvent

Anglais à l'écran	Ce que je me dis
<b>Choose material</b>	Je choisis ma matière.
<b>Set thickness</b>	J'indique l'épaisseur.
<b>Set processing type</b>	Je choisis graver contour, graver ou couper.
<b>Frame before processing</b>	Je vérifie où la machine va travailler.
<b>Start processing</b>	Je lance seulement quand tout est prêt.
<b>Pause / Stop</b>	Je peux interrompre si je vois un souci.

### Conclusion

Vous n'avez pas besoin de connaître tout le logiciel par cœur. Commencez par reconnaître les mots essentiels : matériau, épaisseur, puissance, vitesse, passages, score, engrave, cut et kerf. Le reste deviendra beaucoup plus simple avec la pratique.